



TACITO

Chi che cosa?

Tacito (immagine tratta da wikipedia)

Della vita di Publio (o Gaio) Cornelio Tacito sappiamo pochissimo. Quel poco che conosciamo deriva principalmente dagli indizi sparsi nelle sue stesse opere. Dovrebbe essere nato verso il 55, forse nella Gallia Narbonese. Si ritiene che provenisse da un'agiata famiglia: è il forte legame d'amicizia largamente testimoniato tra Plinio il giovane e Tacito ad aver fatto supporre agli storici un'uguale estrazione sociale dei due. Nel 77 sposò la figlia di un importante uomo politico di origine gallica, Giulio Agricola. Negli anni seguenti rivestì diverse cariche pubbliche fino a diventare console nel 97. Dopo la morte di Domiziano fu sostenitore di Nerva e poi di Traiano. Nel 112 e 113 infine fu governatore della provincia d'Asia. Tacito è considerato ancora oggi uno degli storici più importanti dell'antichità. Le sue opere maggiori, *Annales* e le *Historiae*, tracciano un quadro drammatico e affascinante delle vicende della Roma imperiale. Le due opere, originariamente pubblicate separatamente, sono state indicate come parti integranti di un singolo componimento in trenta libri che offre una descrizione accurata dell'era che va dalla morte di Augusto a quella di Domiziano. Pur appartenendo all'aristocrazia senatoria, Tacito fu ostile ai nostalgici della libertà repubblicana che avevano caratterizzato il mondo intellettuale sotto Nerone e Domiziano. Il principato rappresentò per Tacito una scelta di governo obbligata, la sola in grado di garantire ordine e sicurezza all'impero. Pertanto la ricerca storica di Tacito è focalizzata sul problema del potere e sulla sua gestione e distribuzione. I protagonisti della sua opera sono quindi gli imperatori, l'aristocrazia senatoria, i capi militari, ma anche la popolazione di Roma. Di questi soggetti Tacito analizza freddamente i comportamenti, nell'intento di giungere ad una ricostruzione sistematica dei fatti. La sua è una visione laica e razionale della storia, riallacciandosi alla tradizione storiografica di Sallustio. Pur traendo un giudizio pessimistico sulla natura uma-

na, (tutti i suoi scritti sono pieni di aneddoti di corruzione e di tirannia fra le classi di governo a Roma, dal momento che esse avevano fallito nel riassetto del nuovo regime imperiale), c'è sempre una pretesa di "neutralità" nell'opera Tacito. L'autore latino non si schiera mai in maniera definitiva a favore o contro le persone che descrive, permettendo ai posteri la possibilità di interpretare le sue opere. L'età imperiale è quindi ricostruita da Tacito tramite una serie di efficaci quadri narrativi, nei quali dominano le figure degli imperatori, ritratti nei loro vizi e nelle loro virtù, attraverso una descrizione "in chiaroscuro", nella quale le sfumature prevalgono sui contorni eccessivamente marcati dei personaggi presi in considerazione. L'abilità di Tacito nello scrivere in prosa latina fu insuperabile. Grazie alla grande istruzione retorica che lo caratterizzava, lo stile presenta una calcolata magnificenza ed eloquenza e appare estremamente conciso e pieno di vigore. La tensione e la gravità che lo contraddistinguono vedono l'uso di abbondanti arcaismi e un intento poetico ricercato soprattutto sull'emulazione di Virgilio. Di Tacito ci sono rimaste anche tre opere "minori": l'Agricola, una biografia del suocero pubblicata nel 98; la Germania, una monografia su questa regione e i suoi abitanti; e il *Dialogus de oratoribus*, un'opera dedicata al declino dell'arte oratoria.

Curiosità

La monografia Germania godette di un notevole successo nello stato tedesco durante il regime nazionalsocialista di Hitler. L'opera di Tacito tuttavia fu interpretata in maniera strumentale, travisando volutamente il significato originario della monografia. Nella Germania Tacito ha come punto di riferimento fisso, quasi ossessivo, Roma. Egli esalta l'integrità e l'austerità dei costumi morali dei Germani per condurre una chiara polemica con quelli corrotti che invece si erano diffusi nella società romana. Non apprezza i Germani per glorificare la loro razza, bensì per condurre una velata polemica con la società in cui viveva.

Fortuna dell'autore fino a oggi

In epoca a lui contemporanea l'opera tacitiana fu poco letta ed eclissata dal successo che ebbero in questo periodo le biografie. Nella tarda antichità iniziò la sua riscoperta grazie ad Ammiano Marcellino e Girolamo. Nel Medioevo le opere di Tacito ebbero una certa fortuna in Germania, soprattutto per l'opera che Tacito dedicò all'antica regione tedesca. In età moderna la rivalutazione di Tacito iniziò grazie a Boccaccio, che nel XIV secolo ritrovò un manoscritto contenente i libri XI-XVI degli Annales e la parte che ci è rimasta delle *Historiae*. L'apice del successo dell'opera tacitiana fu raggiunto però nel XVI e XVII secolo, periodo nel quale Tacito divenne il principale riferimento della riflessione politica dell'epoca. Anche il teatro europeo attinse largamente a Tacito prendendo spunto dai suoi personaggi per la messa in scena di drammi e tragedie. Jonson, Corneille e Monteverdi furono alcuni degli artisti che si ispirarono alle sue opere.

Altri elementi della stessa collana

AA.VV

LATINITAS CHRISTIANA

Antologia degli Autori Latini Cristiani a cura di L. Carrozzi - 978-88-534-0580-7

RES ET MORES a cura di E. Panichi - 978-88-534-0604-0

ANTOLOGIA DEI POETI UMANISTI a cura di O. Pasqualetti - 978-88-534-0541-8

Catullo

CARMI SCELTI a cura di R. Cantarella e M. Pinto - 978-88-534-0542-5

Cicerone

ACTIO DE SIGNIS a cura di P. Rho - 978-88-534-0575-3

BRUTUS a cura di S. Cecchi - 978-88-534-0549-4

CATILINARIA I a cura di E. Fumagalli - 978-88-534-0550-0

CATILINARIA II a cura di E. Fumagalli - 978-88-534-0552-4

CATILINARIA III a cura di E. Fumagalli - 978-88-534-0552-4

CATILINARIA IV a cura di E. Fumagalli - 978-88-534-0553-1

CATONE MAGGIORE a cura di F. De Silvestri - 978-88-534-0554-8

DE FINIBUS I a cura di B. Veneroni - 978-88-534-0548-7

DE LEGE AGRARIA I a cura di M. Geigerle - 978-88-534-0576-0

DE LEGE AGRARIA II a cura di M. Geigerle - 978-88-534-0577-7

DE LEGE AGRARIA III a cura di M. Geigerle - 978-88-534-0578-4

DE OFFICIIS I a cura di E. Zorzi - 978-88-534-0555-5

DE OFFICIIS II a cura di E. Zorzi - 978-88-534-0556-2

DE OFFICIIS III a cura di E. Zorzi - 978-88-534-0571-5

DE ORATORE I a cura di S. Cecchi - 978-88-534-0572-2

DE ORATORE II a cura di S. Cecchi - 978-88-534-0573-9

DE ORATORE III a cura di S. Cecchi - 978-88-534-0574-6

FILIPPICA IV a cura di G. Verzegnassi - 978-88-534-0557-9

FILIPPICA VI a cura di S. Salomoni - 978-88-534-0546-3

FILIPPICA IX a cura di G. Verzegnassi - 978-88-0558-6

FILIPPICA XIV a cura di R. Argenio - 978-88-534-0559-3

LAELIUS DE AMICITIA a cura di G. Quaglia - 978-88-534-0560-9

PARADOXA STOICORUM a cura di G. Bruno - 978-88-534-0561-6

PRO ARCHIA a cura di D. Zancchi - 978-88-534-0562-3

- PRO LIGARIO a cura di A. Orofino - 978-88-534-0547-0
- PRO MARCELLO a cura di A. Orofino - 978-88-534-0569-2
- PRO MILONE a cura di D. Zancchi - 978-88-534-0563-0
- SOMNIUM SCIPIONIS a cura di L. Annibaletto - 978-88-534-0545-6
- TUSCULANE I a cura di A. Izzo D'Accinni - 978-88-534-0564-7
- TUSCULANE II a cura di A. Izzo D'Accinni - 978-88-534-0565-4
- TUSCULANE III a cura di A. Izzo D'Accinni - 978-88-534-0566-1
- TUSCULANE IV a cura di A. Izzo D'Accinni - 978-88-534-0567-8
- TUSCULANE V a cura di A. Izzo D'Accinni - 978-88-534-0568-5
- ANTOLOGIA DALLE ORAZIONI a cura di S. Cecchi e O. Piscini - 978-88-534-0544-9
- ANTOLOGIA DELLE LETTERE a cura di B. Riposati e A. Germani - 978-88-534-0579-1
- VITAE DUX
Antologia filosofica Ciceroniana a cura di B. Riposati e L. Dal Santo - 978-88-534-0570-8

■ Livio

- ANTOLOGIA LIVIANA a cura di F. Mascialino - 978-88-534-0581-4
- STORIE I a cura di G.G.Tissoni - 978-88-534-0583-8
- STORIE II a cura di S. Sperati - 978-88-534-0584-5
- STORIE IV a cura di G.G.Tissoni - 978-88-534-0586-9
- STORIE XXI a cura di L. Carrozzi - 978-88-534-0582-1
- STORIE XXII a cura di L. Carrozzi - 978-88-534-0585-2

■ Lucrezio

- DE RERUM NATURA a cura di L. Ceccarelli - 978-88-534-0594-4
- ANTOLOGIA LUCREZIANA a cura di P. Rho - 978-88-534-0595-1

■ Orazio

- ROMAE VATES *Antologia delle Opere Oraziane* a cura di L. Annibaletto - 978-88-534-0598-2
- ODI ED EPODI a cura di L. Annibaletto - 978-88-534-0596-8
- SATIRE ED EPISTOLE a cura di L. Annibaletto - 978-88-534-0597-5

■ Ovidio

- ANTOLOGIA OVIDIANA a cura di T. Tomassetti Gusmano - 978-88-534-0600-2

■ Plauto

- AMPHITRUO a cura di O. Piscini - 978-88-534-0602-6

■ Quintiliano

■ ANTOLOGIA QUINTILIANEA a cura di A. Dosi - 978-88-534-0601-9

■ Sallustio

■ LA CONGIURA DI CATILINA a cura di G. Verzegnassi - 978-88-534-0605-7

■ LA GUERRA CONTRO GIUGURTA a cura di L. Annibaletto - 978-88-534-0606-4

■ Seneca

■ ANTOLOGIA DELLE OPERE FILOSOFICHE a cura di A. Izzo D'Accinni - 978-88-534-0603-3

■ LE EPISTOLE MORALI A LUCILIO LIBRO III a cura di A. Germani - 978-88-534-0607-1

■ Tacito

■ ANTOLOGIA TACITIANA a cura di F. Mascialino - 978-88-534-0608-8

■ ANNALI XI a cura di F. Mascialino - 978-88-534-0610-1

■ ANNALI XII a cura di F. Mascialino - 978-88-534-0612-5

■ ANNALI XIII a cura di F. Mascialino - 978-88-534-0613-2

■ ANNALI XIV a cura di F. Mascialino - 978-88-534-0614-9

■ ANNALI XVI a cura di F. Mascialino - 978-88-534-0611-8

■ STORIE III a cura di G. Guaita - 978-88-534-0615-6

■ GERMANIA a cura di B. Zanco - 978-88-534-0616-3

■ LA VITA DI AGRICOLA a cura di B. Zanco - 978-88-534-0609-5

■ Terenzio

■ ANDRIA a cura di L. Ceccarelli - 978-88-534-0621-7

■ GLI ADELPHOE a cura di A. Petrucci - 978-88-534-0620-0

■ Virgilio

■ ANTOLOGIA VIRGILIANA

Bucoliche e Georgiche a cura di B. Riposati e R. Calderini - 978-88-534-0626-2

■ EPICI FLORES

Antologia Virgiliana dell'Eneide a cura di B. Riposati e L. Dal Santo

Parte I: Le peregrinazioni di Enea (Canti I-VI) - 978-88-534-0638-5

Parte II: Enea alla conquista del Lazio (Canti VII-XII) - 978-88-534-0639-2

■ DAL MINCIO AL TEVERE

Antologia dalle Bucoliche, Georgiche, Eneide a cura di B. Riposati - 978-88-534-0796-2

■ ENEIDE I a cura di G. Quaglia - 978-88-534-0627-9

■ ENEIDE II a cura di A. Di Benedetto - 978-88-534-0628-6

■ ENEIDE III a cura di G. Quaglia - 978-88-534-0629-3

- ENEIDE IV a cura di G. Zermini - 978-88-534-0640-8
- ENEIDE V a cura di L. Bruno - 978-88-534-0630-9
- ENEIDE VI a cura di A. Albertini - 978-88-534-0631-6
- ENEIDE VII a cura di G. Bertoni - 978-88-534-0632-3
- ENEIDE VIII a cura di V. Gazza - 978-88-534-0633-0
- ENEIDE IX a cura di A. Marastoni - 978-88-534-0634-7
- ENEIDE X a cura di R. Argenio - 978-88-534-0635-4
- ENEIDE XI a cura di L. Maurano - 978-88-534-0636-1
- ENEIDE XII a cura di B. Franchi - 978-88-534-0637-8