



QUINTILIANO

Chi che cosa?

Quintiliano (immagine tratta da wikipedia)

Marco Fabio Quintiliano rappresentò la voce ufficiale del classicismo nella Roma dell'età flavia. Ripropose l'ideale ciceroniano dell'oratore nell'ambito di un progetto di rinnovamento dell'educazione e della formazione scolastica. Nacque in Spagna, a Calagurris, oggi Calahorra, circa il 30 d.C. Si recò giovanissimo a Roma per motivi di studio. Nella capitale, dove il padre era maestro di retorica, frequentò le scuole di oratoria di Domizio Afro. Dopo un ritorno in Spagna per un breve periodo, Quintiliano intraprese con successo a Roma la carriera d'avvocato e di maestro di retorica. Vespasiano gli assegnò addirittura una cattedra statale di retorica. Fu il primo "professore" stipendiato dallo Stato. A partire da quest'epoca infatti gli intellettuali e i letterati divennero strettamente legati al potere imperiale in un rapporto di subordinazione con l'imperatore. Ritiratosi dall'insegnamento, Quintiliano si dedicò agli studi e morì verso il 96. Delle sue opere ci è rimasto il trattato *Institutio oratoria*, in 12 libri, composto tra il 93 e il 95. Sono invece andate perdute le sue lezioni di retorica, le orazioni e un altro trattato il *De causis corruptae eloquentiae*. Il rapporto di stretta collaborazione di Quintiliano con l'impero spiega il suo particolare interesse per i problemi dell'educazione. Uno degli obiettivi della politica imperiale flavia era infatti quello di formare una nuova classe dirigente che amministrasse in modo efficace l'impero. Il modello pedagogico proposto da Quintiliano fu quello basato sui valori morali della tradizione romana, privilegiando l'insegnamento della retorica, l'istruzione pubblica a quella privata e l'etica ciceroniana del buon oratore. Quintiliano si ispirava apertamente a Cicerone nel tipo di formazione da impartire, cioè quella di tipo "enciclopedico", seppur escludendo la filosofia. Fu quindi il protagonista della svolta culturale classicistica dell'età flavia, della rivalutazione dei grandi autori del passato, da Cicerone per la prosa a Virgi-

lio per la poesia. Espressione del suo amore per il classicismo fu anche la sua polemica con Seneca, l'intellettuale "moderno", giudicato autore di uno stile spezzettato e artificioso. L'*Institutio oratoria* è un trattato sulla formazione del cittadino romano destinato alla carriera politica e amministrativa. L'opera è dedicata a un alto funzionario di corte, Marcelo Vitorio di Chieti ed è preceduta da un'epistola all'editore Trifone, incaricato di curare la diffusione del trattato. L'obiettivo di Quintiliano era quindi quello di formare il perfetto oratore, il *vir bonus dicendi peritus* di catoniana memoria, erede di una vasta cultura e di una profonda morale. Il primo libro riguarda l'educazione dei bambini e la scuola di grammatica, nel secondo e nel terzo si parla di retorica e dei suoi fini, il resto dell'opera è invece composto secondo lo schema canonico *inventio*, *dispositio*, *elocutio*, *memoria* e *actio*, in cui occupa una posizione particolare il decimo libro dedicato invece a una serie di giudizi e critiche su poeti e prosatori greci e latini.

Curiosità

A Quintiliano sono attribuite anche due raccolte di *Declamationes*, costituite la prima da 19 discorsi interamente svolti (*le maiores*) e la seconda da 145 abbozzi scolastici (*le minores*). Per i temi fittizi e per le loro caratteristiche le prime declamazioni fanno escludere categoricamente l'autenticità dell'opera a Quintiliano, mentre per quanto riguarda le seconde, sebbene non si abbia la certezza, si presume potrebbero risalire a suoi appunti personali rielaborati dopo la sua morte.

Fortuna dell'autore fino a oggi

L'Institutio oratoria ebbe una grande influenza sulla cultura dell'epoca e su quella della generazione successiva (ad esempio su Plinio il Giovane e Tacito). Nel IV secolo apprezzamenti per l'opera di Quintiliano provennero da Girolamo, Rufino, Fortunaziano e Giulio Vittore. Tuttavia, sotto il nome di Quintiliano furono conosciute soprattutto le Declamationes, soprattutto nel Medioevo. La fama dell'Institutio crebbe invece nel Quattrocento soprattutto grazie agli studi degli umanisti Poggio Bracciolini e Lorenzo Valla. L'opera di Quintiliano ha avuto un ruolo di primo piano nella cultura rinascimentale e moderna per quanto riguarda la formazione scolastica, che fino al XVIII secolo fu largamente ispirata al trattato di Quintiliano. Nel Romanticismo l'interesse per Quintiliano si attenuò fortemente, ma al giorno d'oggi ha riacquisito credito nell'ambito degli studi sulla retorica, ma anche al di fuori della filologia classica.

Altri elementi della stessa collana

AA.VV

LATINITAS CHRISTIANA

Antologia degli Autori Latini Cristiani a cura di L. Carrozzi - 978-88-534-0580-7

RES ET MORES a cura di E. Panichi - 978-88-534-0604-0

ANTOLOGIA DEI POETI UMANISTI a cura di O. Pasqualetti - 978-88-534-0541-8

Catullo

CARMI SCELTI a cura di R. Cantarella e M. Pinto - 978-88-534-0542-5

Cicerone

ACTIO DE SIGNIS a cura di P. Rho - 978-88-534-0575-3

BRUTUS a cura di S. Cecchi - 978-88-534-0549-4

CATILINARIA I a cura di E. Fumagalli - 978-88-534-0550-0

CATILINARIA II a cura di E. Fumagalli - 978-88-534-0552-4

CATILINARIA III a cura di E. Fumagalli - 978-88-534-0552-4

CATILINARIA IV a cura di E. Fumagalli - 978-88-534-0553-1

CATONE MAGGIORE a cura di F. De Silvestri - 978-88-534-0554-8

DE FINIBUS I a cura di B. Veneroni - 978-88-534-0548-7

DE LEGE AGRARIA I a cura di M. Geigerle - 978-88-534-0576-0

DE LEGE AGRARIA II a cura di M. Geigerle - 978-88-534-0577-7

DE LEGE AGRARIA III a cura di M. Geigerle - 978-88-534-0578-4

DE OFFICIIS I a cura di E. Zorzi - 978-88-534-0555-5

DE OFFICIIS II a cura di E. Zorzi - 978-88-534-0556-2

DE OFFICIIS III a cura di E. Zorzi - 978-88-534-0571-5

DE ORATORE I a cura di S. Cecchi - 978-88-534-0572-2

DE ORATORE II a cura di S. Cecchi - 978-88-534-0573-9

DE ORATORE III a cura di S. Cecchi - 978-88-534-0574-6

FILIPPICA IV a cura di G. Verzegnassi - 978-88-534-0557-9

FILIPPICA VI a cura di S. Salomoni - 978-88-534-0546-3

FILIPPICA IX a cura di G. Verzegnassi - 978-88-0558-6

FILIPPICA XIV a cura di R. Argenio - 978-88-534-0559-3

LAELIUS DE AMICITIA a cura di G. Quaglia - 978-88-534-0560-9

PARADOXA STOICORUM a cura di G. Bruno - 978-88-534-0561-6

PRO ARCHIA a cura di D. Zancchi - 978-88-534-0562-3

- PRO LIGARIO a cura di A. Orofino - 978-88-534-0547-0
- PRO MARCELLO a cura di A. Orofino - 978-88-534-0569-2
- PRO MILONE a cura di D. Zancchi - 978-88-534-0563-0
- SOMNIUM SCIPIONIS a cura di L. Annibaletto - 978-88-534-0545-6
- TUSCULANE I a cura di A. Izzo D'Accinni - 978-88-534-0564-7
- TUSCULANE II a cura di A. Izzo D'Accinni - 978-88-534-0565-4
- TUSCULANE III a cura di A. Izzo D'Accinni - 978-88-534-0566-1
- TUSCULANE IV a cura di A. Izzo D'Accinni - 978-88-534-0567-8
- TUSCULANE V a cura di A. Izzo D'Accinni - 978-88-534-0568-5
- ANTOLOGIA DALLE ORAZIONI a cura di S. Cecchi e O. Piscini - 978-88-534-0544-9
- ANTOLOGIA DELLE LETTERE a cura di B. Riposati e A. Germani - 978-88-534-0579-1
- VITAE DUX
Antologia filosofica Ciceroniana a cura di B. Riposati e L. Dal Santo - 978-88-534-0570-8

■ Livio

- ANTOLOGIA LIVIANA a cura di F. Mascialino - 978-88-534-0581-4
- STORIE I a cura di G.G.Tisconi - 978-88-534-0583-8
- STORIE II a cura di S. Sperati - 978-88-534-0584-5
- STORIE IV a cura di G.G.Tisconi - 978-88-534-0586-9
- STORIE XXI a cura di L. Carrozzi - 978-88-534-0582-1
- STORIE XXII a cura di L. Carrozzi - 978-88-534-0585-2

■ Lucrezio

- DE RERUM NATURA a cura di L. Ceccarelli - 978-88-534-0594-4
- ANTOLOGIA LUCREZIANA a cura di P. Rho - 978-88-534-0595-1

■ Orazio

- ROMAE VATES *Antologia delle Opere Oraziane* a cura di L. Annibaletto - 978-88-534-0598-2
- ODI ED EPODI a cura di L. Annibaletto - 978-88-534-0596-8
- SATIRE ED EPISTOLE a cura di L. Annibaletto - 978-88-534-0597-5

■ Ovidio

- ANTOLOGIA OVIDIANA a cura di T. Tomassetti Gusmano - 978-88-534-0600-2

■ Plauto

- AMPHITRUO a cura di O. Piscini - 978-88-534-0602-6

■ Quintiliano

■ ANTOLOGIA QUINTILIANEA a cura di A. Dosi - 978-88-534-0601-9

■ Sallustio

■ LA CONGIURA DI CATILINA a cura di G. Verzegnassi - 978-88-534-0605-7

■ LA GUERRA CONTRO GIUGURTA a cura di L. Annibaletto - 978-88-534-0606-4

■ Seneca

■ ANTOLOGIA DELLE OPERE FILOSOFICHE a cura di A. Izzo D'Accinni - 978-88-534-0603-3

■ LE EPISTOLE MORALI A LUCILIO LIBRO III a cura di A. Germani - 978-88-534-0607-1

■ Tacito

■ ANTOLOGIA TACITIANA a cura di F. Mascialino - 978-88-534-0608-8

■ ANNALI XI a cura di F. Mascialino - 978-88-534-0610-1

■ ANNALI XII a cura di F. Mascialino - 978-88-534-0612-5

■ ANNALI XIII a cura di F. Mascialino - 978-88-534-0613-2

■ ANNALI XIV a cura di F. Mascialino - 978-88-534-0614-9

■ ANNALI XVI a cura di F. Mascialino - 978-88-534-0611-8

■ STORIE III a cura di G. Guaita - 978-88-534-0615-6

■ GERMANIA a cura di B. Zanco - 978-88-534-0616-3

■ LA VITA DI AGRICOLA a cura di B. Zanco - 978-88-534-0609-5

■ Terenzio

■ ANDRIA a cura di L. Ceccarelli - 978-88-534-0621-7

■ GLI ADELPHOE a cura di A. Petrucci - 978-88-534-0620-0

■ Virgilio

■ ANTOLOGIA VIRGILIANA

Bucoliche e Georgiche a cura di B. Riposati e R. Calderini - 978-88-534-0626-2

■ EPICI FLORES

Antologia Virgiliana dell'Eneide a cura di B. Riposati e L. Dal Santo

Parte I: Le peregrinazioni di Enea (Canti I-VI) - 978-88-534-0638-5

Parte II: Enea alla conquista del Lazio (Canti VII-XII) - 978-88-534-0639-2

■ DAL MINCIO AL TEVERE

Antologia dalle Bucoliche, Georgiche, Eneide a cura di B. Riposati - 978-88-534-0796-2

■ ENEIDE I a cura di G. Quaglia - 978-88-534-0627-9

■ ENEIDE II a cura di A. Di Benedetto - 978-88-534-0628-6

■ ENEIDE III a cura di G. Quaglia - 978-88-534-0629-3

- ENEIDE IV a cura di G. Zermini - 978-88-534-0640-8
- ENEIDE V a cura di L. Bruno - 978-88-534-0630-9
- ENEIDE VI a cura di A. Albertini - 978-88-534-0631-6
- ENEIDE VII a cura di G. Bertoni - 978-88-534-0632-3
- ENEIDE VIII a cura di V. Gazza - 978-88-534-0633-0
- ENEIDE IX a cura di A. Marastoni - 978-88-534-0634-7
- ENEIDE X a cura di R. Argenio - 978-88-534-0635-4
- ENEIDE XI a cura di L. Maurano - 978-88-534-0636-1
- ENEIDE XII a cura di B. Franchi - 978-88-534-0637-8

Tutti i volumi sono reperibili sul sito: www.societaeditricedantealighieri.it