



# LIVIO

## Chi che cosa?

Livio (immagine tratta da wikipedia)

Tito Livio, il cui cognomen è sconosciuto, nacque nel 59 a.C. a Padova, da una famiglia probabilmente agiata. Visse prevalentemente a Roma, dove fu in contatto con Augusto. Divenne celebre per gli *Annales* o *Libri ab Urbe condita*, una storia di Roma dalle origini fino all'età contemporanea suddivisa in 142 libri, pubblicata nel 27/25 a.C. Purtroppo oggi ci sono rimasti solo 35 libri dell'opera, gli altri sono andati perduti. Livio, attraverso la sua monumentale opera, ritornò alla tradizionale storiografia annalistica, narrando gli avvenimenti dettagliatamente anno per anno. A questa scelta "conservatrice" in ambito letterario corrispondeva anche una posizione conservatrice in ambito politico, in quanto dimostrò sempre un atteggiamento filo-repubblicano, pur coltivando buoni rapporti personali con Augusto che, a questo proposito, lo definì scherzosamente *Pompeianus meus*. La posizione di Livio e l'ideologia augustea erano vicine per l'idea di base di valorizzazione della storia di Roma al fine di ristabilire gli antichi costumi per combattere la decadenza morale della città. Livio nutriva una notevole fiducia nelle tradizionali virtù di Roma, per questo esaltava alcune figure esemplari dotate di straordinarie capacità morali, civili o militari quali Romolo, Furio Camillo, Muzio Scivola, Cincinnato, Attilio Règolo, Emilio Paolo, Fabio Massimo e Scipione l'Africano che individuava come *exempla* ideali su cui ricostruire lo Stato. Ai personaggi storici Livio fece spesso pronunciare discorsi retoricamente impostati in grado di fornire un carattere drammatico alla vicenda storica, per fornire al lettore una visione diretta e partecipata agli avvenimenti. Fece un uso "disinvolto" delle fonti, riadattando le informazioni prese da opere storiche precedenti attraverso una narrazione fluida dalla quale emergono quindi contraddizioni e ripetizioni. La spiegazione della storia che offre Livio appare molto chiara: ogni accadimento umano è, secondo l'autore, frutto di una combinazione di *virtus* e *fortuna*,

cioè di impegno personale e fatalità degli eventi. Tuttavia, secondo Livio, esisteva una sorta di provvidenza a supporto del destino di Roma che l'avrebbe protetta nel suo cammino. I 142 Libri ab Urbe condita narrano la storia di Roma dalle origini fino al 9 d.C., anno della morte di Druso (il figliastro di Augusto). L'opera è strutturata in decadi e pentadi. La narrazione appare via via più dettagliata passando dall'età antica a quella più recente. I libri che oggi ci sono rimasti sono: la prima decade, in cui vengono narrate le vicende che vanno dal mitico arrivo di Enea nel Lazio, alla fondazione di Roma, fino alla terza guerra sannitica; la terza, che riguarda gli avvenimenti relativi alla seconda guerra punica; la quarta che tratta delle guerre di conquista di Roma a partire dal II secolo a.C.; e infine la prima metà della quinta decade che giunge a narrare del trionfo di Emilio Paolo nella battaglia di Pidda nel 167 a.C. Di quasi tutti i libri perduti tuttavia conserviamo i sommari, che recano il titolo greco di *Periochae*, importanti perché testimoniano il contenuto dei documenti smarriti.

## Curiosità



Plinio il giovane narra un episodio significativo sulla gloria che ebbe Livio tra i suoi contemporanei: pare che uno spagnolo, spinto solo dall'ammirazione per lui, partì da Cadice per incontrarlo, e vistolo a Roma ritornò soddisfatto a casa, senza desiderare nient'altro. Livio mantenne sempre una certa *patavinitas* ("padovanità"), ossia un'impronta della città natale nella lingua e nello stile; anche se l'accusa potrebbe riferirsi al tradizionalismo e al moralismo provinciali presenti nelle sue opere.

## Fortuna dell'autore fino a oggi

Livio godette di una grande fama sia in vita, nonostante sia vissuto lontano dai circoli letterari e politici dell'epoca, sia dopo la morte. In età imperiale fu apprezzato da Seneca il Vecchio e Quintiliano. Valerio Massimo trasse da Livio numerosi exempla per i suoi *Dicta ac facta memorabilia*. Marziale è forse il primo autore a riassumere in sommari l'immensa opera liviana. Nella tarda antichità gli *Annales* furono copiati su più codici, ciascuno dei quali conteneva una decade. Durante il Medioevo Livio fu poco conosciuto, tuttavia fu ammirato da Dante che lo considerò lo storico per eccellenza. Petrarca ne lodò la sua grandezza epica e si ispirò a Livio per la figura di Scipione, protagonista del suo poema *Africa*. Alcuni anni dopo Boccaccio ne curò una prima traduzione in volgare. Durante il Rinascimento Machiavelli espresse le proprie riflessioni politiche attraverso i *Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio*. L'attualità di Livio si offuscò durante il Cinquecento, ma piacque a Montaigne e ispirò Shakespeare per la tragedia *La violenza a Lucrezia* e Corneille per la tragedia *Orazio*. Gli illuministi lo ammirarono per il suo spirito repubblicano e anti-tirannico. Lo studio scientifico di Livio culminerà nell'Ottocento con le *Emendationes Livianae* del filologo danese Madvig e con i contributi dello storico Niebühr.

## Altri elementi della stessa collana

### AA.VV

LATINITAS CHRISTIANA

*Antologia degli Autori Latini Cristiani* a cura di L. Carrozzi - 978-88-534-0580-7

RES ET MORES a cura di E. Panichi - 978-88-534-0604-0

ANTOLOGIA DEI POETI UMANISTI a cura di O. Pasqualetti - 978-88-534-0541-8

### Catullo

CARMI SCELTI a cura di R. Cantarella e M. Pinto - 978-88-534-0542-5

### Cicerone

ACTIO DE SIGNIS a cura di P. Rho - 978-88-534-0575-3

BRUTUS a cura di S. Cecchi - 978-88-534-0549-4

CATILINARIA I a cura di E. Fumagalli - 978-88-534-0550-0

CATILINARIA II a cura di E. Fumagalli - 978-88-534-0552-4

CATILINARIA III a cura di E. Fumagalli - 978-88-534-0552-4

CATILINARIA IV a cura di E. Fumagalli - 978-88-534-0553-1

CATONE MAGGIORE a cura di F. De Silvestri - 978-88-534-0554-8

DE FINIBUS I a cura di B. Veneroni - 978-88-534-0548-7

DE LEGE AGRARIA I a cura di M. Geigerle - 978-88-534-0576-0

DE LEGE AGRARIA II a cura di M. Geigerle - 978-88-534-0577-7

DE LEGE AGRARIA III a cura di M. Geigerle - 978-88-534-0578-4

DE OFFICIIS I a cura di E. Zorzi - 978-88-534-0555-5

DE OFFICIIS II a cura di E. Zorzi - 978-88-534-0556-2

DE OFFICIIS III a cura di E. Zorzi - 978-88-534-0571-5

DE ORATORE I a cura di S. Cecchi - 978-88-534-0572-2

DE ORATORE II a cura di S. Cecchi - 978-88-534-0573-9

DE ORATORE III a cura di S. Cecchi - 978-88-534-0574-6

FILIPPICA IV a cura di G. Verzegnassi - 978-88-534-0557-9

FILIPPICA VI a cura di S. Salomoni - 978-88-534-0546-3

FILIPPICA IX a cura di G. Verzegnassi - 978-88-0558-6

FILIPPICA XIV a cura di R. Argenio - 978-88-534-0559-3

LAELIUS DE AMICITIA a cura di G. Quaglia - 978-88-534-0560-9

PARADOXA STOICORUM a cura di G. Bruno - 978-88-534-0561-6

PRO ARCHIA a cura di D. Zancchi - 978-88-534-0562-3

- PRO LIGARIO a cura di A. Orofino - 978-88-534-0547-0
- PRO MARCELLO a cura di A. Orofino - 978-88-534-0569-2
- PRO MILONE a cura di D. Zancchi - 978-88-534-0563-0
- SOMNIUM SCIPIONIS a cura di L. Annibaletto - 978-88-534-0545-6
- TUSCULANE I a cura di A. Izzo D'Accinni - 978-88-534-0564-7
- TUSCULANE II a cura di A. Izzo D'Accinni - 978-88-534-0565-4
- TUSCULANE III a cura di A. Izzo D'Accinni - 978-88-534-0566-1
- TUSCULANE IV a cura di A. Izzo D'Accinni - 978-88-534-0567-8
- TUSCULANE V a cura di A. Izzo D'Accinni - 978-88-534-0568-5
- ANTOLOGIA DALLE ORAZIONI a cura di S. Cecchi e O. Piscini - 978-88-534-0544-9
- ANTOLOGIA DELLE LETTERE a cura di B. Riposati e A. Germani - 978-88-534-0579-1
- VITAE DUX  
*Antologia filosofica Ciceroniana* a cura di B. Riposati e L. Dal Santo - 978-88-534-0570-8

## ■ Livio

- ANTOLOGIA LIVIANA a cura di F. Mascialino - 978-88-534-0581-4
- STORIE I a cura di G.G.Tissoni - 978-88-534-0583-8
- STORIE II a cura di S. Sperati - 978-88-534-0584-5
- STORIE IV a cura di G.G.Tissoni - 978-88-534-0586-9
- STORIE XXI a cura di L. Carrozzi - 978-88-534-0582-1
- STORIE XXII a cura di L. Carrozzi - 978-88-534-0585-2

## ■ Lucrezio

- DE RERUM NATURA a cura di L. Ceccarelli - 978-88-534-0594-4
- ANTOLOGIA LUCREZIANA a cura di P. Rho - 978-88-534-0595-1

## ■ Orazio

- ROMAE VATES *Antologia delle Opere Oraziane* a cura di L. Annibaletto - 978-88-534-0598-2
- ODI ED EPODI a cura di L. Annibaletto - 978-88-534-0596-8
- SATIRE ED EPISTOLE a cura di L. Annibaletto - 978-88-534-0597-5

## ■ Ovidio

- ANTOLOGIA OVIDIANA a cura di T. Tomassetti Gusmano - 978-88-534-0600-2

## ■ Plauto

- AMPHITRUO a cura di O. Piscini - 978-88-534-0602-6

## Quintiliano

ANTOLOGIA QUINTILIANEA a cura di A. Dosi - 978-88-534-0601-9

## Sallustio

LA CONGIURA DI CATILINA a cura di G. Verzeznassi - 978-88-534-0605-7

LA GUERRA CONTRO GIUGURTA a cura di L. Annibaletto - 978-88-534-0606-4

## Seneca

ANTOLOGIA DELLE OPERE FILOSOFICHE a cura di A. Izzo D'Accinni - 978-88-534-0603-3

LE EPISTOLE MORALI A LUCILIO LIBRO III a cura di A. Germani - 978-88-534-0607-1

## Tacito

ANTOLOGIA TACITIANA a cura di F. Mascialino - 978-88-534-0608-8

ANNALI XI a cura di F. Mascialino - 978-88-534-0610-1

ANNALI XII a cura di F. Mascialino - 978-88-534-0612-5

ANNALI XIII a cura di F. Mascialino - 978-88-534-0613-2

ANNALI XIV a cura di F. Mascialino - 978-88-534-0614-9

ANNALI XVI a cura di F. Mascialino - 978-88-534-0611-8

STORIE III a cura di G. Guaita - 978-88-534-0615-6

GERMANIA a cura di B. Zanco - 978-88-534-0616-3

LA VITA DI AGRICOLA a cura di B. Zanco - 978-88-534-0609-5

## Terenzio

ANDRIA a cura di L. Ceccarelli - 978-88-534-0621-7

GLI ADELPHOE a cura di A. Petrucci - 978-88-534-0620-0

## Virgilio

ANTOLOGIA VIRGILIANA

*Bucoliche e Georgiche* a cura di B. Riposati e R. Calderini - 978-88-534-0626-2

EPICI FLORES

*Antologia Virgiliana dell'Eneide* a cura di B. Riposati e L. Dal Santo

Parte I: Le peregrinazioni di Enea (Canti I-VI) - 978-88-534-0638-5

Parte II: Enea alla conquista del Lazio (Canti VII-XII) - 978-88-534-0639-2

DAL MINCIO AL TEVERE

*Antologia dalle Bucoliche, Georgiche, Eneide* a cura di B. Riposati - 978-88-534-0796-2

ENEIDE I a cura di G. Quaglia - 978-88-534-0627-9

ENEIDE II a cura di A. Di Benedetto - 978-88-534-0628-6

ENEIDE III a cura di G. Quaglia - 978-88-534-0629-3

- ENEIDE IV a cura di G. Zermini - 978-88-534-0640-8
- ENEIDE V a cura di L. Bruno - 978-88-534-0630-9
- ENEIDE VI a cura di A. Albertini - 978-88-534-0631-6
- ENEIDE VII a cura di G. Bertoni - 978-88-534-0632-3
- ENEIDE VIII a cura di V. Gazza - 978-88-534-0633-0
- ENEIDE IX a cura di A. Marastoni - 978-88-534-0634-7
- ENEIDE X a cura di R. Argenio - 978-88-534-0635-4
- ENEIDE XI a cura di L. Maurano - 978-88-534-0636-1
- ENEIDE XII a cura di B. Franchi - 978-88-534-0637-8